

Musique jazzy tout le long du court-métrage :

Scène de générique :

Insert sur plusieurs objets du décor.

Scène 1 :

Philippe Marlowe observe la rue à travers le store depuis la fenêtre de son bureau, un verre à la main. Il pleut. La caméra est située à l'extérieur. Son visage est flou.

Scène 2 :

Philippe se dirige vers son bureau et le téléphone sonne. Il se dirige vers le téléphone. Le téléphone est au premier plan net, on voit Philippe arrivé de manière floue dans l'arrière-plan. Lorsque sa main saisit le téléphone, elle est nette.

Scène 3 :

On voit le haut du corps du détective ainsi que sa bouche mais pas le haut du visage.

Scène 4 :

On voit le bas du visage de la femme entrain de parler, on ne voit pas son visage.

Scène 5 :

On voit désormais le visage de Philippe qui est étonné et attentif.

Scène 6 :

Même scène que la 4 mais la femme paraît inquiète.

Scène 7 :

Gros plan sur le visage de Philippe mais il est choqué.

Scène 8 :

Même scène que la 4 et la 6 mais la femme regarde aux alentours, vraiment inquiète.

Scène 9 :

On voit Philippe en entier dans son bureau. Il réfléchit avant de répondre.

Scène 10 :

Même scène que la 4, 6 et la 8 mais la femme semble un peu rassurée.

Scène 11 :

Plan taille de Philippe qui met fin à l'appel puis repose le téléphone.

Scène 12 :

Il s'assoit dans son fauteuil, regarde le tableau avec les indices et allume une cigarette.

Scène 13 :

Insert sur Philippe éteignant sa cigarette dans un cendrier.

Scène 14 :

Il attrape son chapeau, le pose sur sa tête et s'endort. Plan demi-ensemble du bureau.

Scène 15 :

On voit les pieds d'une femme ayant des talons traverser un couloir de manière rapide.

Scène 16 :

Zoom (par rapport à la scène 14) sur Philippe qui dort.

Scène 17 :

Dans le rêve de Philippe, on voit une femme qui sourit.

Scène 18 :

On voit la femme en entier qui toque à une porte. Caméra derrière elle.

Scène 19 :

Philippe se réveille en sursaut, puis se reprend et dit à la femme d'entrer. Plan Américain

Scène 20 :

La femme rentre. Caméra de l'autre côté de la porte par rapport à la femme.

Dialogue :

Détective : Allo ?

Femme : Détective Marlowe ?

Détective : Lui-même. Que puis-je faire pour vous ?

Femme : Mr Smith a été tué.

Détective : Comment ?!

Femme : Je suis désolé, je ne peux pas vraiment vous en dire plus ici, mais j'ai vu toute la scène. Pourrions-nous nous retrouver dans un endroit plus isolé ?

Détective : Pourriez-vous me rejoindre à mon bureau dans 1h ?

Femme : Oui d'accord, je vous y retrouve dans 1h.

Détective : A dans 1h.